

NALP + Kannad Sahitya - Student

ಕವಿತೆ ಪಾಠ್ಯ - 1

Anitha Reddy

① ಬೆಳ್ಳದ ಜೀವ ಕಾವಲಿಯು, ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಸಂಬಂಧ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದ್ಭವ, ಲೋಕದ
 ಹಾ. ಶಿವರಾಯ ಕಾರಂತರು ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾವಲಿಯು, ಲೋಕದ
 ಶಿವರ ಬೆಳ್ಳದ ಜೀವ ಪ್ರ. ಓದು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಜೀವನ ಶಿಲೆ,
 ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಸಂಬಂಧ ನಡುವಿನ ಓದ ಸಂಬಂಧ
 ಯೋಗದ ಒಳಗೊಂಡ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಕಾವಲಿಯು, ಕೆಲವು
 ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ, ಓ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು
 ಪುರುಷ ಸಂಬಂಧದೊಡನೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊಡು
 ಕೊಡಿದೆ.

ಈ ಕಾವಲಿಯು, ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತಮ ಗೋಪಾಲಯ್ಯ
 ರನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ, ಶಿವರ ಸುತ್ತ ಓದವ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಜೀವನ
 ಗ್ರಂಥ ಓದಿಕೊಂಡಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಗೋಪಾಲಯ್ಯನವರದು ಒಂದು
 ಜೀವನ ಕಾವಲಿಯು ಈಸಲಿ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಶಿವರು ಜೀವನ
 ವಳಿ, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಜೀವನವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಡುವೆಯೂ ಶಿವರು ಪ್ರಕೃತಿ
 ಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಕೃತಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಡುವೆಯೂ
 ಕೊಡುತ್ತಾ, ಗೋಪಾಲಯ್ಯ ಕೆಲವು ಕೆಲವು ಜೀವನವು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
 ಉತ್ತಮ ಓ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಜೀವನವು ಜೀವನವಾಗುವುದು, ಶಿವರವರ
 ಉತ್ತಮ ಶಿವರ ಸುತ್ತ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಡುವೆಯೂ. ಉತ್ತಮ ಶಿವರವರ
 ಉತ್ತಮ, ಕೊಡುತ್ತಾ, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಜೀವನವು ನಡುವೆಯೂ ಓ ಉತ್ತಮವಾಗಿ
 ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ವಿವರ

ಗೊಣಾಲಯ್ಯ ನಾಗರಾ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನವರು ಕಿರುಗ್ರಾಮದವರಾಗಿದ್ದು
ಕೃಷಿ ಕೆಲಸವನ್ನೇರಿಸಿಕೊಂಡು ತೊಡಗಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ನಡೆಸಿದ
ಬದುಕು ಬಾಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಯಂಥವೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾಲದಿಂದ
ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ಯೋಗವಾಗಿ ಅಲೆ ಅಲೆ ಆಗಿ ಪ್ರದುಷ್ಟ
ಸಂಪದವನ್ನು ಗೊಣಾಲಯ್ಯನವರು ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಲೈಸೆಂಸ್ ವಾಗುವ ಗ್ರಾಮದವರಾಗಿದ್ದು ಕೆಲಸ
ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೂ ಸಂಪದವನ್ನು ಈ ಕಾಲದಿಂದ
ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಲೇಸಿ ನಡೆಸಿದ ಪ್ರದುಷ್ಟ
ಹಿರಿಯರಾದ ಯಾವವರೂ ಇಲ್ಲ. ಲೇಸಿ ನಡೆಸಿದ ಪ್ರದುಷ್ಟ
ಇವು ಪ್ರದುಷ್ಟ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಲೇಸಿ ನಡೆಸಿದ ಪ್ರದುಷ್ಟ
ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಕೆಲಸ ಕೆಲಸ ಕೆಲಸ ಕೆಲಸ ಕೆಲಸ
ಪ್ರದುಷ್ಟವಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇವು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸವನ್ನು.

ಲೇಸಿಯಾಗಿ ಈ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಯಾವ
ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರದುಷ್ಟ ಸಂಪದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಾವವರೂ
ನಡೆಸಿದ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಸಂಪದವನ್ನು ನಡೆಸಿದ
ಇವು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಕೆಲಸ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸವನ್ನು
ಕೆಲಸ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸವನ್ನು

→ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ
ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ
ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ
ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಪ್ರದುಷ್ಟ

ಈ ಲೇಖನವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

→ ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರ್ಮವೇ. ಹಿಂದು-ಮುಸ್ಲಿಂ ಕಠೋರತೆಯ
ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಬರಲು ಈಗ ಹಿಂಜರಿ ಹಿಂದು ಸಾಧಾರಣತೆಯ
ಮಾಹಿತಿಗಳು. ಇದನ್ನು ಪೂರೈಕೆ ತುಂಬುವುದು ಲಾಜಿಕೀಯವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

→ ಈ ಇನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೈಗೆ ಹಿಡಿಯಲು ಅಂದು ಜನಜನಿಯಾದ
ಬಹುತೇಕ ಲೇಖಕರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ. ಅದು ಹೊಸ ಮನೆಯನ್ನು
ಕಟ್ಟಲು ಕಠೋರತೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮನೆಗೆ ತುಂಬಾ ಸುಖವನ್ನು
ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಹೆಚ್ಚು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಈ ಹೆಚ್ಚು
ಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವುದು. "ಈ ಹೆಚ್ಚು ಲೇಖಕರು
ತಾಯಿ ನಾಯಿಯಂತೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ... ನಾನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅಂದು
ಈ ಕೆಲವು ಈ ಸಂಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವೆಂಬುದು ಬಹುತೇಕ

→ ಇಲ್ಲಿನ ಹಲವಾರು ಭಾಗವಾದ ಈ ಲೇಖನವು ಲೇಖಕಿಯವರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಈ ಲೇಖಕಿಯವರು ಮಾಡಿ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಲೇಖಕಿಯವರು ಈ ಕೃತಿ
ಯ ಲೇಖಕಿಯವರು ಲೇಖಕಿಯವರು ಕೇವಲ ಪ್ರಜ್ಞೆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

→ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು
ಬರೆಯುವುದು ಹಿಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂಘಟನೆ "ಮಾನವ ಪ್ರಜ್ಞೆ" ಅಂತಹ
ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಅಷ್ಟೇನೂ ಬಹುತೇಕ ಲೇಖಕಿಯವರು, ಲೇಖಕಿ
ಕೆಲವುಗಳಿಗೆ ಯಾರೂ ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಕೃತಿಗಳಿವೆ.

ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ- ಸಂಸಭೆಯು ಬಹುತೇಕ ಲೇಖಕಿಯವರು
- ಲೇಖಕಿಯವರು, ಲೇಖಕಿಯವರು ಕೆಲವುಗಳಿಗೆ, ಲೇಖಕಿಯವರು, ಲೇಖಕಿಯವರು
ಲೇಖಕಿಯವರು, ಲೇಖಕಿಯವರು ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಇನ್ನೂ
ಲೇಖಕಿಯವರು, ಲೇಖಕಿಯವರು ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರ
ಯಾವುದೇ
ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ
ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ

ನಲಿಕ್ಕೆ ಗುಣಿ " ಈ ಬಾಲ್ಯದೊಂದು ವರದಿ. ಮನಗ ಯಾವುದು
ಬಾಲ್ಯದ ಬಾಲ್ಯದ ಅಂಶ. ಇಂದು ಕೆಳಗಿನ ವಿವರಿಸುತ್ತೇ. ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ
ಬಂದ ಪುಟ್ಟಗಿರಿಯನ್ನು "ಚಿನ್ಮಾ" ಎಂದು ಬಾಲ್ಯದ ಇನ್ನೊಂದು

Wice ಸಾಕುವುದು ತನ್ನ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ದೇವರ ಗುಣವನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತೇ.
ತನ್ನಂತೆ ಮರುಗಟ್ಟಿ ನೋಡುವ ಗುಣವನ್ನು " ಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಗ್ಯತೆ - "

ಎಂದು ಮುಖ್ಯ ನೋಡುವುದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸನ್ನಿ ಯೋಗ್ಯತೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ
ಪರವಾದವು, ಬಹಳವೆಂದು ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಪುಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಿಯ ಎಷ್ಟು ಕಾಣಬೇಡಿ

ಚಿನ್ಮಾ ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಾಕ
- ರಾಜ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದಾದಾಗ ಸಾಕಷ್ಟು ತನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು

ಮಾನ್ಯತೆ

ಕೊಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತೇ. ದೇವರು ನನುತಾನಿ. ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು
ಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪುಟ್ಟಿಯ ಕುಳಿಯುವುದಾಗಿ. ಮುಖ್ಯ ಸಾಕಷ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು
ಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕೊಡುವುದಾಗಿ. ದೇವರ ಮುಖ್ಯ ಕೊಡುವ
ಸಾಕಷ್ಟು " ಬಹಳವೆಂದು ನನ್ನವು - - - ನನ್ನ ಪುಟ್ಟಿ ಕಲ್ಯಾಣವು ಹೆಚ್ಚು "

ಎಂದು ಮುಖ್ಯತೆಯು. ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು
ಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ತನ್ನಂತೆ ತನ್ನಂತೆ
ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿ. ಮುಖ್ಯತೆ

- ಯಾ, ದೇವರು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ
ಈ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕೊಡುವುದಾಗಿ.

ಮಾನ್ಯತೆ

6 ಬಹುಭಾಷಿ ಕಾವ್ಯಕಾರರುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆ

ಹಲಸಾರಸ 'ಬಹುಭಾಷಿ' ವ್ಯಾಜ್ಯ ಶ್ರೀಯೋಗ, ಕಥನ ಶೈಲಿ, ಒಲವು-ಶೋಭೆ ಒಂದಾಗುವುದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಉದ್ದೇಶದ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಸೈತಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿವೆ. ಕೃಷ್ಣಕ ಲೇಖನಿಯವರಾದ್ದು ವ್ಯಾಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಒಲವು, ಕಥೆಯು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣಕ - ಲಾ ಕಾವ್ಯವರಲ್ಲಾ, ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಸುರುತಿಸುವ ಉದಾಹರಣೆ.

→ ಬೆಂಕಿಯ ಸುತ್ತು ಕೂಡ ಕಡಲಕಾಯಿಯನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಪರಿಚಿಸುವಂತೆ

ಬೆಂಕಿಯ ಶ್ರೇಣಿಯು, ಕೊಳೆಯಲಾಗ, ಗಿರಿ ಚೈತನ್ಯದ ನೆಲೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವಾಗ, ಲೇಖನದ ಕಾನೂನುಬಾಹಿರ ಶೈಲಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಂಡು ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಲು ನೆರವಾಗ, ಅದಕ್ಕೂ ಈ ಉದಾಹರಣೆ ಬಗ್ಗೆ, ಒಂದುಭವಿಸುವ ಶೈಲಿ, ಒಂದಿನ ಕ್ರಿಯೆ ಸುರುತಿಸುವುದು. ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಬೇರೆಯೇ ಉದಾಹರಣೆ, ಕನ್ನಡದ ಬಾಹ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಉದಾಹರಣೆ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ಕಾವ್ಯಕಾರರು ಉದಾಹರಣೆ.

→ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಕೆಂಬದ ತೋರು ವ್ಯಾಜ್ಯ, 'ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮೊದಲ ಚೈತನ್ಯದ ಸಾಕೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗ, ಇದು ಸಾಕೆಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ' - ನಿರ್ಮಲವಾದ 'ಶಾಪ' ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆ. ಬಹುತನ ಯುಕ್ತ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮೂಲದ ಉದಾಹರಣೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ. ಉದಾಹರಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ.

→ ಉನ್ನತ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿ ಬಿಡುಬಿಡು.

→ ಸಾಧಾರಣ, ಸಾಂಸಾರ, ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಿಡುಬಿಡು ಹಾಗೂ
ಮೇಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಬಿಡುಬಿಡು ಕೊಡುವುದು ಬಿಡುಬಿಡು
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ. ಉನ್ನತ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು. ಬಿಡುಬಿಡು, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು
ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ, ಕೊಡುವುದು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯ
- ಉನ್ನತ ಉನ್ನತ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು

→ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು, ಬಿಡುಬಿಡು,
ಬಿಡುಬಿಡುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು. ನೆರವು
ಬಿಡುಬಿಡು, ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು, ಬಿಡುಬಿಡು, ಬಿಡುಬಿಡು,
ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು.

→ ಸಾಧಾರಣ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು, ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು
- ನು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು
ಬಿಡುಬಿಡುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು, ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು
ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು, ಬಿಡುಬಿಡುಗಳನ್ನು,
ಬಿಡುಬಿಡುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು.
ಈ ಬಿಡುಬಿಡುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು
ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು,
ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು.
ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು.

7) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಜೀವ

ಈ ಕಾರ್ಖಾನೆಯು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಾಗಿದೆ. ಜೀವದ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಈ ಕಾರ್ಖಾನೆಯು ಸುಮಾರು 100 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ.

→ ಇದು ಉದ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ.

→ ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜೀವ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ.

